



**舞台床(壁)コンセント**  
 ・マイクコンセント (XLR-11 メス)  
 ①~⑯  
 ※回線は A マルチとパラ  
 ・劇場スピーカーコンセント  
 L1~L6、R1~R6

★**下手音響電源**  
 ・30A-C 型 × 4 口

☆**上手音響電源**  
 ・30A-C 型 × 4 口

●**下袖パッチ盤**  
 ・A、B、C マルチ コネクタ (16ch メス)  
 ・A、B、C マルチ パラ 1~16ch コネクタ (XLR-11 メス)  
 ・Rio3224 (⇒ YAMAHA-QL 5@ 調整室 (2F・客席後方))  
 ・インカム (RTS)

▲**上袖パッチ盤**  
 ・B マルチ 上袖コネクタ (16ch メス)  
 ・B マルチ パラ 1~16ch コネクタ (XLR-11 メス)  
 ・インカム (RTS)

■**客席パッチ盤**  
 ・C マルチ 客席コネクタ (16ch メス)  
 ・C マルチ パラ 1~4ch コネクタ  
 ※1/2 ch\_XLR-11 メス、3/4ch\_XLR-12 オス  
 ・インカム (RTS)  
 ・15A- 平行電源 ×1 (照明と共用)

【**調整室 (2F・客席後方 / YAMAHA-QL 5)**】  
 ・A、B、C マルチ パラ 1~16ch コネクタ (XLR-12 オス)  
 ・インカム (RTS)

